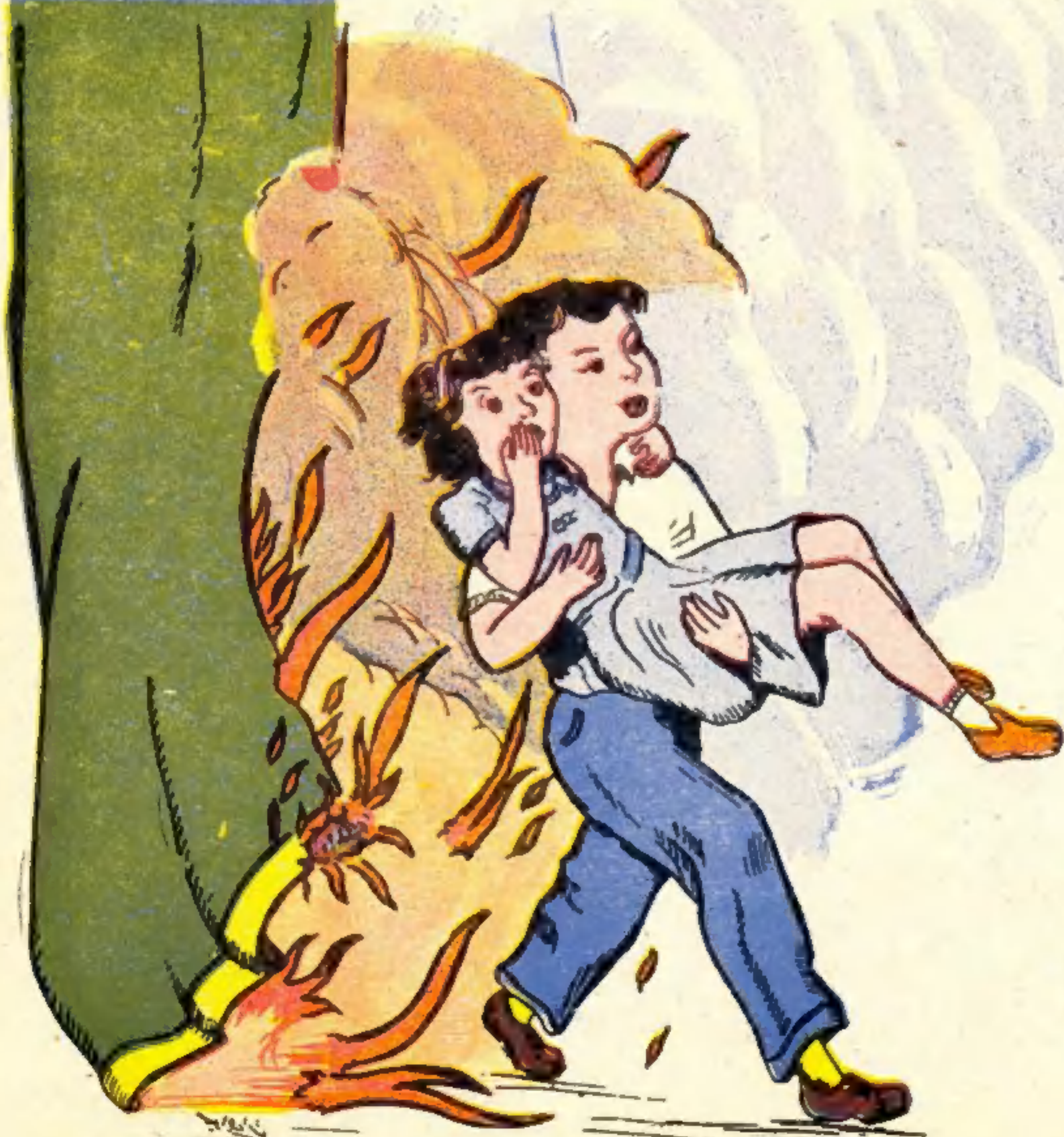


حَانَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ ، وَالنَّاسُ فِي الشَّوَارِعِ
يَسْتَعِدُّونَ لِلْحَدَثِ السَّعِيدِ بِجَمِيعِ أَصْنَافِ الْبَهْجَةِ
وَالْوَانِ الْفَرَحِ . وَتَلَالَاتِ الْأَنْوَارِ فِي قَصْرِ
الْمَلِكِ الْوَاقِعِ فِي قَلْبِ الْمَدِينَةِ الْمَشْرِفِ عَلَى
جَمِيعِ أَحْيَائِهَا . وَاحْتَشَدَتْ الْجَمَاهِيرُ حَوْلَهُ تَرْقُبُ
عَوْدَةَ مَلِكِ الْبِلَادِ ، فَقَدْ حَدَثَ أَنْ تَنَكَّرَ
الْمَلِكُ فِي زِي سَانِحٍ وَتَوَادَى عَنِ الْأَنْظَارِ
وَإِعْدَاءِ اتِّبَاعِهِ أَنَّهُ يَعُودُ مَتَى أَنْ الْأَوَانُ وَأَتَمَّ
خِدْمَاتِهِ لِلْبِلَادِ . وَقَصَدَتْ الْجَمَاهِيرُ قَصْرَهُ كُلَّ
سَنَةٍ ، لِانْتِظَارِ عَوْدَتِهِ ، لِأَنَّهُ وَعَدَهُمْ أَنْ يَعُودَ
إِلَيْهِمْ فِي لَيْلَةِ الْعِيدِ .

وَفِي مَنْزِلِ
مُنْقَرِدٍ يَمُوقُ فِي
ضَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ
أَنْبَعَثَ بَصِيصٌ
مِنَ الشُّورِ ،
رَقَدَتْ فَوْقَ
أَحَدِ أَسْرَتِهِ
أَمْرَأَةٌ كَانَتْ
تُودِعُ الْحَيَاةَ
وَجَلَسَ بِالْقُرْبِ
مِنْهَا وَلَدُهَا
الْوَحِيدُ أَنْدَرِيَا
يَسْتَمِعُ إِلَى
كَلِمَاتِ الْوَدَاعِ

مَنْ فَمَ وَالِدَتِهِ الرَّاحِلَةِ . وَكَانَ مَطْلَبُ الْأُمِّ
أَنْ يَنْطَلِقَ أَنْدَرِيَا فِي دُنْيَا الْأَرْضِ الرَّحِيْبَةِ
مُفْتَشًا عَنِ الْمَلِكِ الْمُنْقُودِ . وَمَا أَتَمَّ أَنْدَرِيَا
مَرَايِمَ الْجَنَازَةِ لِلْوَالِدَةِ الرَّاحِلَةِ حَتَّى رَأَيْنَاهُ
يَجُوبُ الْبِلَادَ سَعِيًّا وَرَاءَ أُمْنِيَّةِ وَالِدَتِهِ الْآخِرَةِ .
إِنْشَرَ وَبَاءٌ وَبَيْلٌ فِي الْبِلَادِ ، فَأَنْتَقَلَتْ
عَذْوَاهُ بِسُرْعَةٍ ، وَفَشَتْ أَغْرَاضُ الدَّاءِ فِي
طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا ، وَزَادَتْ ضَحَايَاهُ حَتَّى
غَصَّتِ الْمُسْتَشْفِيَّاتُ بِالْمَرْضَى وَالْمُصَابِينَ ،
وَتَطَوَّعَ أَنْدَرِيَا لِلْعَمَلِ فِي أَحَدِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ
وَهُنَاكَ تَعَرَّفَ عَلَى تَحَالٍ كَانَ يَعْمَلُ بِنَشَاطٍ



فِي خِدْمَةِ الْمَرْضَى ، فَمَعَاهِدًا عَلَى الْأَسْهَامِ فِي
الْعَمَلِ الْإِنْسَانِيِّ ، لَكِنْ مَا عَتَمَ أَنْ أَصِيبَ
أُنْدَرِيَا بَعْدَ وَبَى الْمَرَضِ ، وَهُنَاكَ وَجَدَ مِنْ صَدِيقِهِ
الْحَمَّالِ ، عِنَايَةً فَائِقَةً وَعَظْفًا مُتَنَاهِيًا . وَتَرَأَتْ
لَا تُدْرِيا صُورَةَ الْمَلِكِ فِي وَجْهِ الْحَمَّالِ ،
وَسُرْعَانَ مَا أَبْلَى مِنْ مَرَضِهِ حَتَّى تَحْقُقَ وَجُودَ
الْمَلِكِ بَيْنَ ظَهْرَانِيهِمْ فِي شَكْلِ الْحَمَّالِ .
لَكِنْ مُهِمَّتُهُ الْإِنْسَانِيَّةُ قَدْ أَنْتَهَتْ ، وَأَنَّ لَهُ
أَنْ يَعُودَ إِلَى خِدْمَةِ الرِّعْيَةِ .

وَيَذُورُ الْفَلَكَ دَوْرَتَهُ ، وَيَغَادِرُ أُنْدَرِيَا
الْمُسْتَشْفَى وَيَقْصُدُ لَيْلَةَ الْعِيدِ مَعَ الْجَمَاهِيرِ
أَمْثَالِهِ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ ، وَهُنَاكَ يَسْمَعُونَ دَوِيَّ
الْأَنْفَامِ وَيَتَرَاءَى لَهُمْ رَجُلٌ طَوِيلُ الْقَامَةِ ،
تَشِعُّ مِنْ وَجْهِهِ أَنْوَارٌ مُتَدَسِّةٌ ، وَتَعْلُو هَامَتُهُ
هَالَةٌ مِنْ النُّورِ الْوَضَائِعِ ، وَيَظْهَرُ ذَلِكَ
أَقْرَبُ بِشَابٍ سَائِحٍ حَقِيرٍ ، فَيَذْنُو مِنْ

الْعَرْشِ ، وَيَفْتَحُ خِزَانَةَ الزَّيْنَةِ
الْمَلَكِيَّةِ وَلِلْحَالِ عَرَفَهُ الْوُزَرَاءُ
وَتَقَدَّمُوا إِلَيْهِ يُلبِسُونَهُ
حُلَّتَهُ الْأَزْجَوَانِيَّةَ وَيَضْمُونُ
الْتَّاجَ عَلَى رَأْسِهِ لِأَنَّهُ كَانَ
مَلِيكَهُمْ الَّذِي بَرَحَ
دِيَارَهُمْ وَتَرَقَّبُوا عَوْدَتَهُ .

وَوَقَفَ الْمَلِكُ فِي وَسْطِهِمْ

قَائِلًا : إِنِّي أَعُودُ إِلَيْكُمْ بِقَلْبٍ مُطْمَئِنٍّ ،
فَقَدْ قُمْتُ بِوَأَجِبِي فِي مُكَافَحَةِ الْوَبَاءِ
وَسُرْعَانَ مَا تَطَوَّعْتُ مَعَ ذَلِكَ الشَّابِّ أُنْدَرِيَا
لِلْخِدْمَةِ فِي الْمُسْتَشْفَى فَقَدْ شَعَرْتُ بِأَنَّ الْحَاجَةَ
إِلَى خِدْمَاتِي خَارِجَ الْقَصْرِ كَانَتْ شَدِيدَةً ،
لِذَلِكَ تَرَكَتُكُمْ وَتَبَرَّعْتُ لِلْعَمَلِ فِي مَبَادِينِ
الْجِهَادِ ، وَحَقَّقَ الْخِدْمَةِ وَلَكِنْ عِنْدَمَا عَثَرْتُ
عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ رِعْيَتِي يُشَاطِرُنِي الْإِحْسَاسَ
عُدْتُ إِلَيْكُمْ لِأَنِّي ضَمَنْتُ أَنْ أَجِدَ مَنْ يَخْلُفُنِي
بَعْدَ مَوْتِي فِي خِدْمَةِ الْبِلَادِ . وَهَا إِنِّي أُوَلِّي أُنْدَرِيَا
أَمِيرًا عَلَيْكُمْ وَأُنَادِي بِهِ خَلِيفَةً بَعْدَ مَوْتِي .
حِينَذَاكَ لَا تَسْلُ عَنْ فَرَحَةِ الْجَمَاهِيرِ الْغَنِيَرَةِ ،
فَقَدْ أَخَذْتُ تُصَنِّقُ دُونَ وَعْيِي ، وَعُقِدَتْ حَلَقَاتُ
الرَّقْصِ حَتَّى مُتَّصِفِ اللَّيْلِ .

كَيْفَ لَا ؟ وَقَدْ اخْتَارَ الْمَلِكُ الشَّابَّ
خَلِيفَةً لَهُ بَعْدَ تَجَارِبِ وَأَخْتِبَارَاتِ .



مباراة دنيا الاحداث الدائمة

نحث جميع القراء على الاشتراك في مباراة كل عدد . فالجوائز عديدة .

مباراة رقم ٦

الرسم بجانب الكلام فيه
رسوم لدائرتين متقاربتين .

المطلوب

تكميل الثمانية رسوم
للدائرتين المتقاربتين ، وجعل
من كل من الثمانية اشكال
رسماً اما لانسان او لحيوان

شروط المسابقة

١ - ترسل ورقة الحل
مصحوبة بالقسيمة ادناه
بعد ان يكتب عليها
المتباري اسمه وعنوانه .

٢ - ترفض ورقة الحل التي
لا تكون مصحوبة
بالقسيمة .

٣ - لا يوقع المتباري ورقة
الحل بل يضع رقم
القسيمة الخاصة باسمه
وعنوانه .

٤ - يرسل المتبارون حلولهم
الى دار الريحاني للطباعة
والنشر - باب ادريس ،
بيروت .

ويكتب على زاوية الظرف : مباراة «دنيا الاحداث»

رقم ٦

٥ - تقبل الحلول للمتبارين في لبنان ، والقطاع الشمالي من
الجمهورية العربية المتحدة ، والاردن لغاية ٥ شباط ، وفي
ما تبقى من الاقطار العربية لغاية ١٥ شباط .

ينال الفائزون جوائز قيمة



فكّر وارسم

تربك الاشكال الاربعة الاولى انه من السهل
ان نجعل من هاتين الدائرتين عصفوراً صغيراً ،
كما ترى في اسفل الصفحة اشكالا اخرى رسمت
من دائرتين مماثلتين .

ان الدائرة الصغيرة تعطيك فكرة الرأس ،
والدائرة الكبيرة تعطيك فكرة الجسم .
فكّر ثم ارسم الاشكال الثمانية الموجودة
في جوانب هذا الكلام . تستطيع ان ترسم منها
اشخاصاً او حيوانات او غير ذلك

دنيا الاحداث

مباراة رقم ٦

٥٥٤٩٠

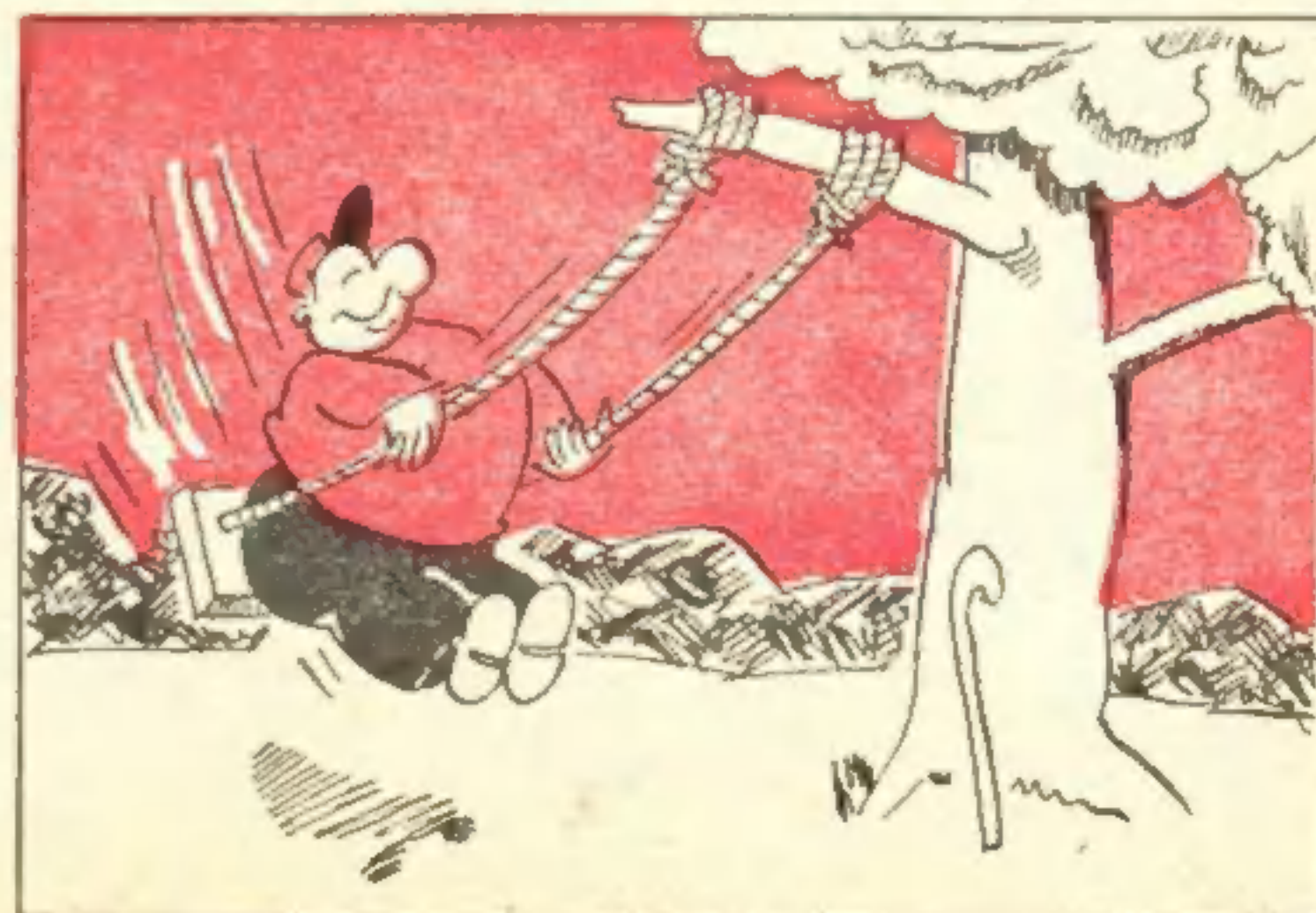
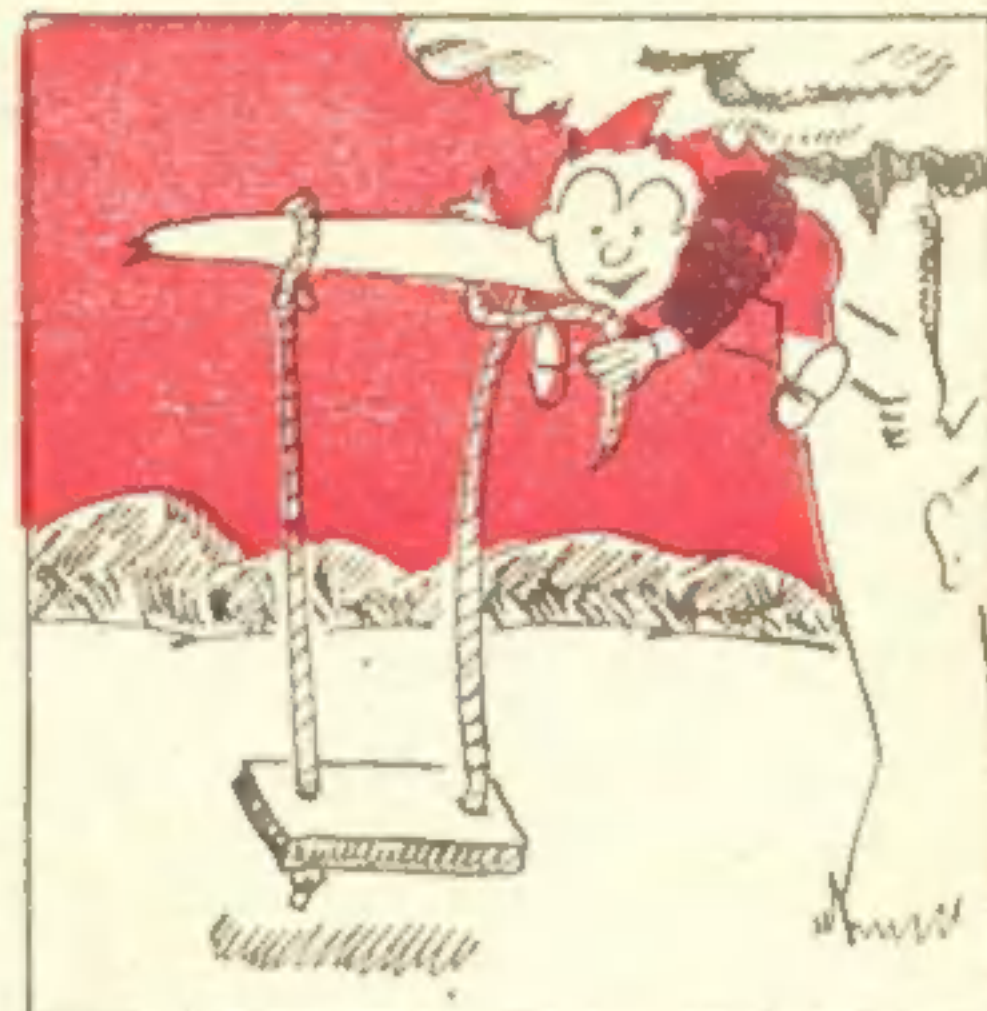
رقم ٦

الاسم

العنوان

التاريخ

اعمال بطولية





لغة الصور



لو فكّر قليلاً



يقع في سفح جبل . ثم طار



خطف غراب قطعة جبنة من نافذة

فرحاً مسروراً ووقف على غصن



عالية . وصدق ان ثعلباً كان بالقرب من تلك

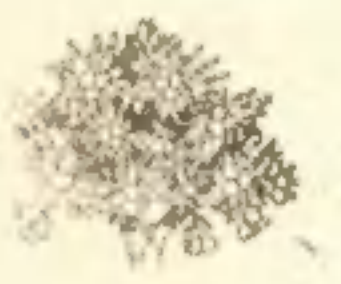
في فمه .



وقطعة



فشاهد



متطلعاً الى الشجرة ، وما



قال



ما اجمل جناحيك ، ايها



احلى نور عينيك ، الجلال في عنقك ، والعظمة في صدرك ، والقوة في مخالبك . تبدو لي ، ايها

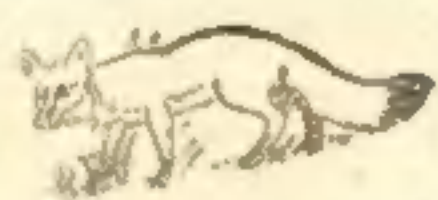
كامل الجمال والاصاف ، ربما لا ينقصك شيء الا الصوت الحسن ، ومن يدري اضاف الثعلب ، ربما صوتك يتم كفة الكمال ، فاسمعي ما عندك ، انك طائر كريم .

فسرّ قلب الغراب من كل ما سمع من المديح والمجاملات والثناء واراد ان يسمع



صوته ،

وما ان فتح فاه حتى سقطت قطعة



اخذ .



في نفسه ، مسكين هذا الغراب ، لقد خدعته بالكلام والمجاملات ، لو فكّر قليلاً لتغلب على الوهم وأكل جبنته هنيئاً .

من عيوب رفيقك ، وعليك الآن ان تعدد هذه العيوب
فذكرتها ووضعت امني عدداً يعادلها في كفة الميزان
ثم قالت : « والآن اذكر لي حسناته ، الا يدعك
تركب دراجته ، الا يناسمك حلواه ؟ » فاجبت نعم
على مضض ، واخذت امني تضع قطع الخشب في
كفة حسناته فاغربت في الضحك ، اذ رجعت كفة
حسنات رفيقي على كفة سيئاته .

وصرت منذ منذ ذلك الحين لا انتقد احداً الا
رأيتني اقابل دائماً بين حسناته وسيئاته ، « ام »

بني :

شكوت لي بالأمس مؤ تصرف رفيقك معك في
المدرسة ، فقبل ان ابدي رأيي في الموضوع ، اريد
ان انقل اليك القصة التي قرأتها اليوم ، قصة ولد
تشابه قصتك تماماً ، قال الولد : -

« اسرعت يوماً الى المنزل شاكياً رفيقي في اللعب ،
فاخرجت امني ميزاناً وقطع المربعات الخشبية التي
الهربها ، وقالت : اليك لعبة جميلة ، سنضع قطعة من
المربعات الخشبية في هذه الكفة من الميزان تمثل عيباً

ثقافة وطنية

قوة الامة

ان الامة ، ايها الاحباء ، تتألف من الافراد ، فاذا كانت الفرد قوياً في خلقه وصحته وماله زاد في رسوخها وشده بنيانها . ولذلك يترتب على كل مواطن ان يسعى الى الابداع في عمله كي يلاقى النجاح ، وان يجعل من نفسه رقيباً على سلوكه وصحته ، كي يدفع بوطنه الى اضطراد الرقي والفلاح .

وبالاضافة الى اهتمام الفرد بنفسه ، عليه ان يهتم بالمواطنين رفاقه في العيش ، فالقوي في المجتمع يجب ان يساعد الضعيف ، كالمريض واليتيم والمعتوه والمشرّد والفقير وكلهم في حاجة الى مواطنين صالحين يعينونهم على الحياة بانشاء المؤسسات الخيرية كالملاجئ ، والميتم والمستشفيات والمدارس والجمعيات الريفية . ومن بسط يده في البذل العام اسهم في ابعاد الضيم عن الوطن ، وفي اسعاد ابنائه .

لغة

لا يقال

حزت على الشهادة

١ - يقال

حزت الشهادة

التعبت رفيفي في الطريق

التعبت برفيفي في الطريق

توافر لي مال

توفر لي مال

باشرت عملي

باشرت بعلمي

تداول المجتمعون الامر

تداول المجتمعون في الامر

٢ - قاعدة

قاعدة تشيئة الاسم المقصور

الاسم المقصور هو الاسم الذي ختم بالفتحة كرضى ومشتهى . يشي الاسم المقصور الثلاثي بركة الفه الى اصلها وزيادة علامة التشيئة . نحو عصا عصوان ، وفتى فتيان .

واذا كان الاسم المقصور رباعياً ام

خماسياً تقلب الفه ياء ، نحو : مقهى مقهيان ، منتدى منتديان .

٣ - ركب من هذه الكلمات

جميعها جملة مفيدة :

الحياة ، قبل ، والعمل ، لا ، في ، نجاح ، الجد .

رياضيات

اشتغل عامل ٣٠ يوماً في محلين ،

ففي الاول كانت اجبرته ٣ ليرات

ونصف يومياً ، وفي الثاني ٤ ليرات .

فكم يوماً اشتغل في كل من المحلين وقد

قبض ١١٥ ليرة ؟

الحل

١ -

١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة

١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة

١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة

١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة

١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة

١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة = ١٠٠ ليرة

علوم

هل تعلم :

١ - أن عدد اللغات العالمية اليوم يبلغ

٢٧٩٦ ؟

٢ - أن عصبة الامم تأسست في جنيف

سنة ١٩٢٠ ؟

٣ - الالوان الرئيسية التي تتفرع منها

سائر الالوان هي الاحمر ، والازرق

والاصفر ؟

٤ - أن القانون وجد من اجل راحة

الانسان وخيره ؟

٥ - أن في سنة ١٩٥٨ انتخب الجنرال

فؤاد شهاب رئيساً للجمهورية

اللبنانية ؟

٦ - أن حرارة درجة النجوم تتوقف

على لونها ، فالنجوم الحمراء اقل

حرارة من النجوم الزرقاء والبيضاء

التي تبلغ حرارتها مبلغاً عالياً جداً ؟

٧ - إن الجياد في هذا العصر تنقل من

مكان الى اخر بالطائرة ؟

٨ - أن دنيا الاحداث تطلب منك

ان تشترك في المباراة ؟



تعال نلعب ونتعلم

هواية نبيل

نبيل ولد صغير يحب الصيد كثيراً. وكم
تلد له هذه الهواية في أيام العطلة المدرسية .

كان النهار مشمساً ، والبحر جميلاً ،
والامواج قليلة خفيفة . فاخذ نبيل صنارته
وذهب الى شاطئ ، البحر ليصطاد . جلس
يراقب الامواج اولاً ، ثم رمى صنارته
وانتظر الاسماك . مضت برهة من الوقت ولم
يرَ نبيل اي سمكة ، فخاب امسه وظن ان
تلك البقعة من البحر خالية من الاسماك ،
غير ان خمس سمكات كانت بالقرب من صنارة
نبيل .

هل يمكنك ان تساعد نبيل وتكتشف
السمكات الخمس في الشكل بجانب هذا الكلام؟



تعال نضحك

بائع مخاخ

• كان بائع المخاخ عائداً
مسروراً ، وبعد ان باع كل ما
معه ، وهو يدفش الناس ،
ارتطم برجل ورمى برنيطته على
الارض ، فصرخ الرجل : ولو
ما فيش مخ ؟ فأجابه على الفور :
لا والله نفقنا !

قسطنطين اسود

جمع الفاكهة

• الرجل : ما انسب وقت
لجمع الفاكهة يا شاطر ؟
الولد : حين يكون الكلب
يحرس جنينة الجيران ،
ويكون مربوطاً بسلسلة .

انطوان عبد

اجوبة العدد السابق

كلمات متقاطعة

| ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ح | ل | م | | ت | ي | ب | ١ |
| م | ا | ع | | ب | ا | غ | ٢ |
| ي | م | ا | | ا | ن | د | ٣ |
| ر | | ن | ا | ي | ع | ا | ٤ |
| | م | ي | ع | ن | | د | ٥ |
| ا | ن | | ل | | ا | | ٦ |
| م | | ن | ا | ن | ب | ل | ٧ |



by :

Blue Bird

&

Rabiah



Wish Fun For All Friends





اشتركوا
في مباراة هذا العدد

ايها الاحداث ،

ليلى تعرف ان تطالع ، تعرف ان تستفيد ، تصفح الكتاب
شيء والمطالعة الرزينة شيء آخر . هكذا قالت لوفياتها وتابعت :
اطالع في الاسبوع كتاباً واحداً ، فالكثره ليست دليل تفوق ،
والقلة ما كانت يوماً دليل عجز . آخذ كتاب المطالعة ، واجلس الى
طاولتي بعد ان اضع دفتر الشروح والجلل المستحبة الى شمالي ، واضع
المنجد الى اليمين ، بادئة القراءة بتأت وانتباه .

واذا رأيت جملة سائفة ، نقلتها الى دفثري ثم حفظتها غيباً ،
وكذلك اذا اعجبني مقطع . واذا ما عثرت على كلمة لا اعرف معناها
بحثت عن ذلك المعنى في القاموس .

ان المطالعة تتطلب عملاً منظماً حتى تفيد ، والا كانت مضية
لوقت .

دنيا الاحداث

اقرأ واعمل

المطالعة الرصينة الدقيقة وحدها تفيد

قريتي



أحب الاحداث

قريتي تقع على قمة من قمم
لبنان الشامخة ، منفردة . يطلها
سكون مهيب ، محاطة بأشجار
تظل عليها الشمس باكر آفتوسل
اشعتها الذهبية ، فتعش الفكر ، ونشرق الفؤاد . وبين اشجارها يتفرق نهر
سلسيل وتسمع من حين الى آخر نقيق الضفادع وزقزقة العصافير ، فكأنها
موسيقى هادئة ناعمة . آه ما اجمل قريتي عند الغروب ، عندما تغيب الشمس
عن الانظار ، يطل القمر من وراء الجبل فيكسبها رونقاً وجمالاً لا مثيل
لها . وما اجملها في اوائل الصيف حيث ترى الحصادين ينتقلون بتناجلهم الى
الحقول ، فتراهم وكأنهم لا يباليون بالتعب ، يفسدون اهـازيج القرية
ويرقصون ويفرحون .

اني افضل قريتي على جميع القرى لأنها هادئة ، ومناخها طيب وجوها
صحي ، ولأنها بعيدة عن ضوضاء المدينة .
جان شعيا

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة ،
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

عن دار ربحاني للطباعة والنشر - بيروت
في العدد ٢٥ غرضاً لبنانياً او ٣٠ ملا
الاشتراكات

غ.ل.

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد العادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة
البريد الجوي

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة
المجلة ، السيدة لورين ربحاني

دار ربحاني للطباعة والنشر - باب ادريس
بيروت - لبنان

المكتب ٢٨٧٥٧ | تلفون
البيت ٢٤٠١٩

ادباؤنا يكتبون ...

سنديانة

... عندنا في الجبل سنديانة ... من لبنان .
من اعلى ما في تربة لبنان من سنديان ...
جذورهما في التراب . تمتد في صمت وهدهود ،
شبيرين بصمت الارض فقهها ... واغصانها تعانق
الفضاء بفرح . شبيه بفرح الانطلاق من السجن
قالت لها الماصفة : - سامرع جبهتك في
التراب . يا هذه السنديانة ! سأعريك ، فلا يبقى
فيك غير الخطام اليابس . لن تورق فيك بعد
اليوم ورقة خضراء . سأجيثك لهياً في الصيف ..
وصواعق في الشتاء . وحتى التراب في جذورك
سأجعله تراباً يابساً لا تعيش فيه حياة ! ويسمع
الناس في الجبل ، سنديانة الجبل تقول للماصفة :
انا للعواصف شرعت جبهتي ، جبهتي في
السمايا عاصفة . ان تحني عاصفة ما جبهة لي ..
جباه السنديان في بلاد الجبل لا
تنحني في العواصف .

فؤاد سليمان



● لا اعتقد ان العدد يتجاوز
الاثنى عشر ألفاً .

■ لماذا صيد الغزلان ممنوع في لبنان؟
مهامي دكاش

● وهل في لبنان غزلان؟
يا غزال ؟

● وهذا لا يعني ان جميع الصفار
يتقيدون بنصائح رفاقهم ، فاننا مـ
زلنا نشاهد فريقاً منهم يقضي وقته
لاهباً تحت المطر متنقلاً من زاوية الى
اخرى ، لكي يتدفأ عن طريق الركض
والحركة .



● تألفت في معهد الحكمة ندوة
النسور ، غايتها العمل على تدبيج المقالات
المتنوعة ، والاسهام المتواضع في النشاط
الطلابي الادبي .



● اين صيقت في العام الفائت ؟
محمد جمعه

على السطح .

■ من هو مخترع السيارة ؟
ايلى شوان

● كوغنوت الانكليزي هو اول
من اجري التجارب لتحريك سيارة
بالبخار ، سنة ١٧٧٠ .

■ ما هو طول قناة السويس ؟
الهام عبدالله

طولها ١٠٤ اميال .

■ ما هو عدد الجيش اللبناني مع الدرك
والشرطة ؟

عزيز الهاشم

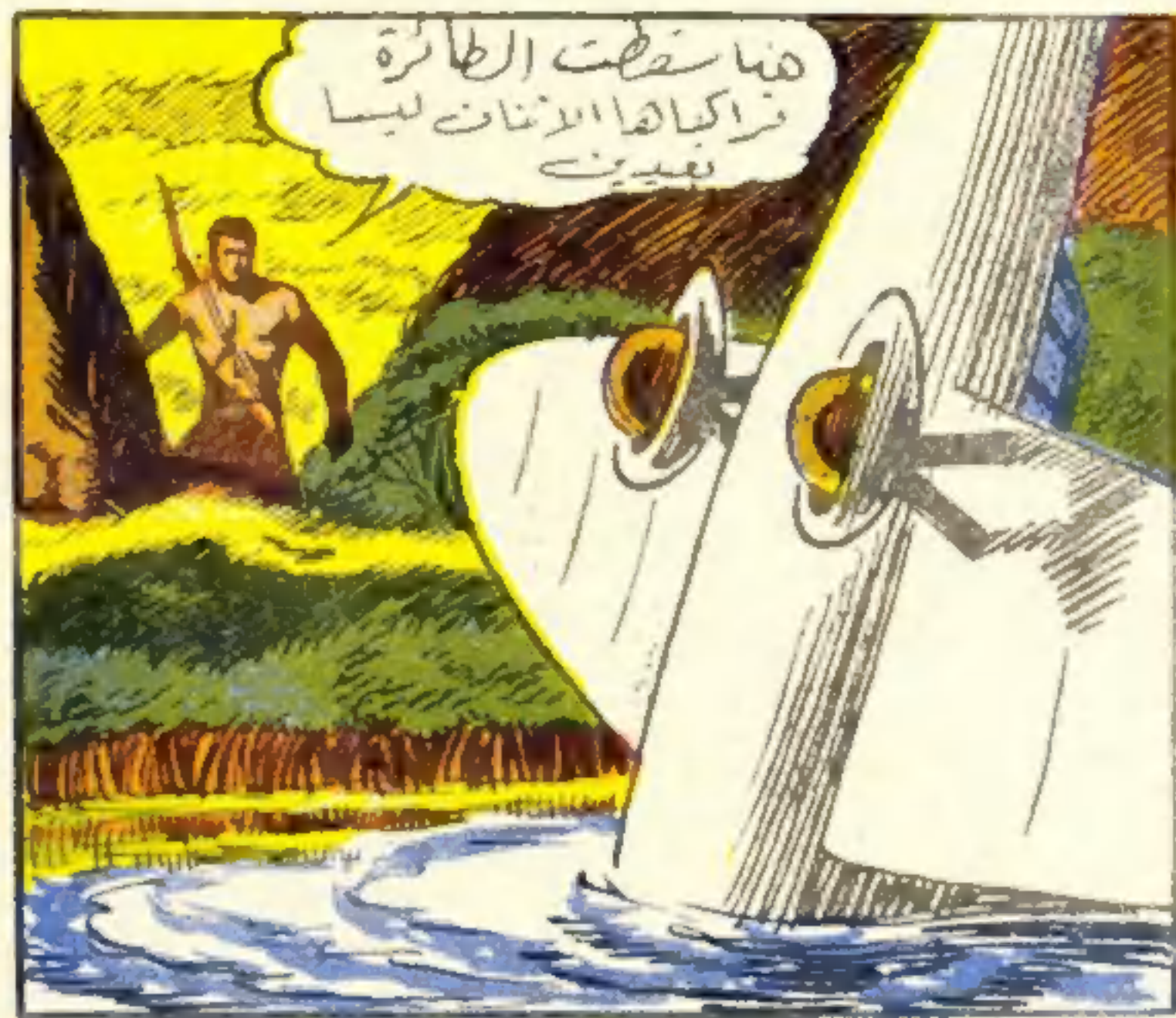
■ جاءت الفرص مختصرة جداً ، هذا
العام ، اذ هدفت الادارات الى تقليلها
حتى يتمكن التلامذة من انهاء برامجهم
في ارفقتها المعينة .

■ ونظراً لانهار المطر ، ارتأى التلامذة
اللجوء الى الرفارف لتظليلها ، وعدم
التعرض للامطار مخافة المرض المتكاثر
في ايامنا هذه .

■ اراد رجل ان يبيت ليلة في احد فنادق العاصمة ، ولكنه لم يجد غرفة
بسريرو واحد يستطيع ان ياوي اليها ، دخل الى فندق صغير ، فعرض عليه
صاحبه امر نومه مع احد الضباط في غرفة واحدة . قبل الرجل ، ولكنه افترح
على صاحب الفندق ان يرسل خادماً من خدمه لابقاظه عند الحامسة صباحاً .
في الحامسة استيقظ الرجل على صوت الخادم ، فلبس وذهب على الطريق ،
فكان كلما شاهده جندي ادى له التوجيه العسكرية ، وبعد مسير ساعة نظر
الى ثيابه فغضب وقال : ما اغشم الخادم ، فبدلاً ، من ان يوقظني انا ، لقد ايقظ
الضابط .







المركب الضائع

راجفتين الى العلاء . انه يطلب الخلاص لا رحمة به ولكن
رفقاً بعائلته . والله ارحم الراحمين لم يبخل على الانسان
بشيء ، فهل تراه يبخل على هذا المنكود الحظ ؟ لا ، فقد
اخذ الجو يعود الى حالته الطبيعية تدريجاً ، خف ثقل الرياح
وهدأت الامواج الهوج ، وراح هو يحدف جاداً ووجهته
الشاطئ . الامين .

على الرمال البيضاء كان صبية ثلاثة يلوحون بمناديلهم
وثمة امرأة مدعورة تتطلع الى الافق البعيد . وكانت
التلويح يشتد كلما اقترب المركب من الشاطئ .

لحظات قصيرات كرت ، وكان لقاء وكان عناق وعادت
البسمة الى ثغور الجميع .

ادلهم الليل ، فانشجت الكائنات بالسواد الا بعض
اضواء متناثرة لاحت هنا وهناك ترشد الضال الى سواء
السبيل . وهناك وسط البحر الهائج المعربد مركب تتقاذفه
الامواج ويكاد ان يغيب في قعر الماء المضطرب . نزل
الصيد حسام الى البحر تلك الليلة المشؤومة ، وكله امل في
غنم وافر يشبع العائلة المنتظرة في الكوخ الحشبي . كان
البحر هادئاً لا اثر فيه لاشباح الحرف والقلق ولكن
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن فقد تغير الجو بعد ساعات
قليلة واخذ ينذر بشر مستطير . وكان حسام وحده يقود
المركب طلباً للطعام . وقف وجهاً لوجه امام الموت
ينافح ويكافح ، فتارة كان يقلب ذات اليمين ، وتارة ذات

اليسار ، وابدأ ظل متمسكاً برباطة الجأش كي لا
يفلت الزمام من يديه ، فيغدو صريع الحياة التي
لا ترحم ولا تلين . وثارت الامواج ثورة الجنون ،
صاخبة متوعدة ، وارعدت السماء ونزل المطر
قاسياً . والصيد لا يهدأ ، وكيف يمكنه ان يهدأ ؟
انه بطل مغوار من هؤلاء الابطال الذين اقتحموا
البحر فذلوه ، وقادوا سفنهم عبر الاوقيانوسات ،
حاملة الفكر والمهدي الى العالم الهاجع في احضان
بوؤسه .

وذكر من ينتظرونه في الكوخ الحشبي ،
فدمعت عيناه وبدأ على محياه سؤال حائر : هل
يتروكهم الى الابد فريسة الاقدار والمصائب ام
تراه يعود اليهم مليئاً بالاسماك مزهزهاً .
والامواج زادت حدتها والرياح مزعجرة عاتية
وشياطين البحر تظهر امامه فاغرة فاها ، متأهبة
لابتلاعه . وازاء هذا الخطر المحدق به لم يجد بداً
من السجود فر كع على ركبتيه ومد يدين



ماذا في جوف الارض



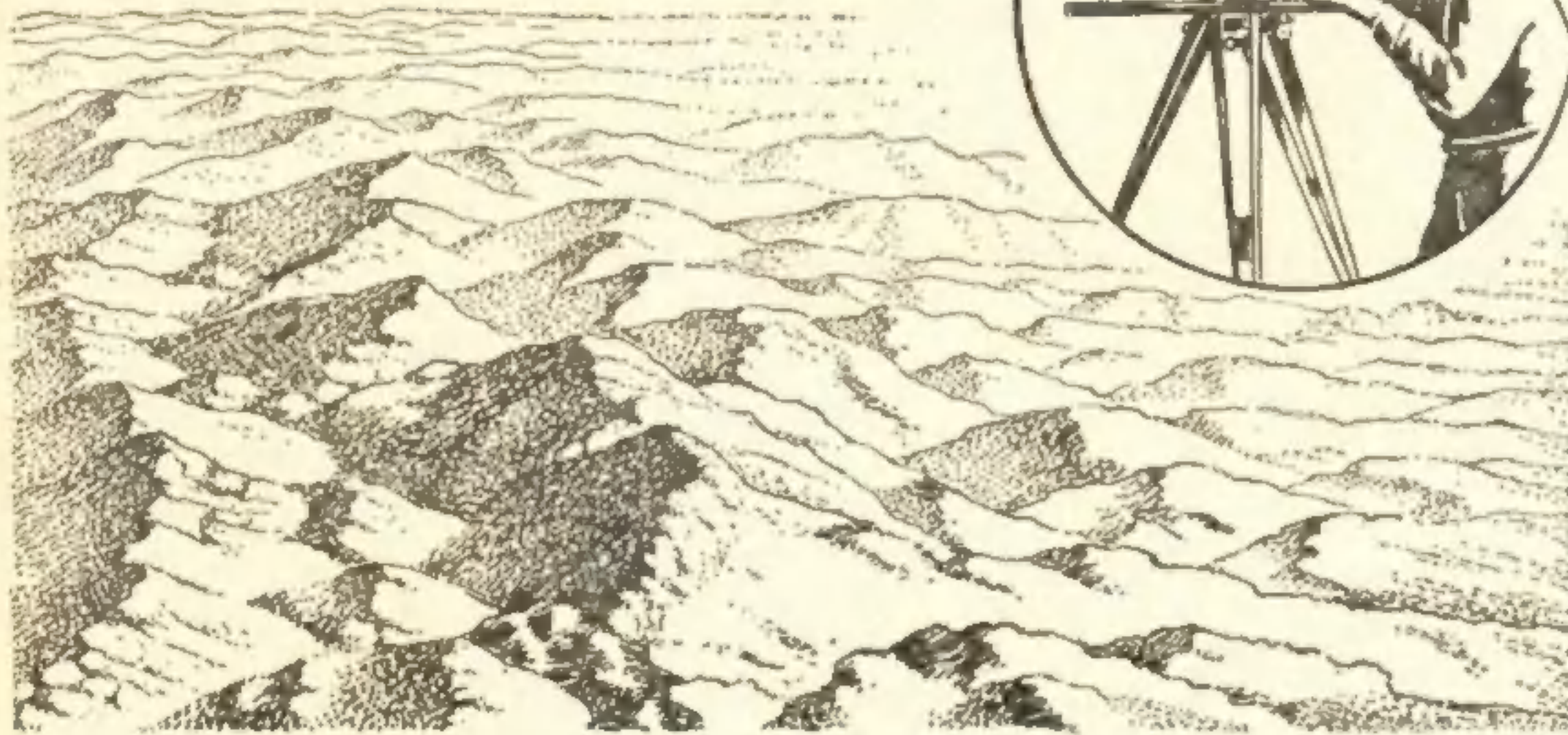
أنها الحياة النشيطة، بارياض، هي وحدها شريفة نبيلة،
فالكسل، يابني، ما أفاد أحداً لا بل على
العكس، أورث الفقر والمذلة.

ولكل انسان مهنة يختارها راضياً طائعاً حسب ميله

ورغبته. من الناس من يختار
الوظيفة ومنهم من يرى خيره
في التجارة، ومنهم من يجد
سعادته في غير هذه وتلك من
المهن العديدة. ولكن مهنة
الجيولوجيين تبدو بالنسبة لنا
مهنة شائكة، فهم بعد تخصص
تطول سنواته، يعكفون على
عملهم، بحثاً عن البترول، وهم
يتعب هؤلاء المساكين! وهم
يتعبون!

تدقيق النفس

ينحصر أول عمل للتنقيب عن النفط
في الأرض



غير ان اختراع آلات
التنقيب الحديثة خففت كثيراً
من آلامهم ومشقاتهم، فهي
وحدها تكشف اماكن النفط
وترشد الاخصائيين الى الحفر،
بعد جهود تبذل، وقوى
تنزف، وسواعد تعمل وتجد.

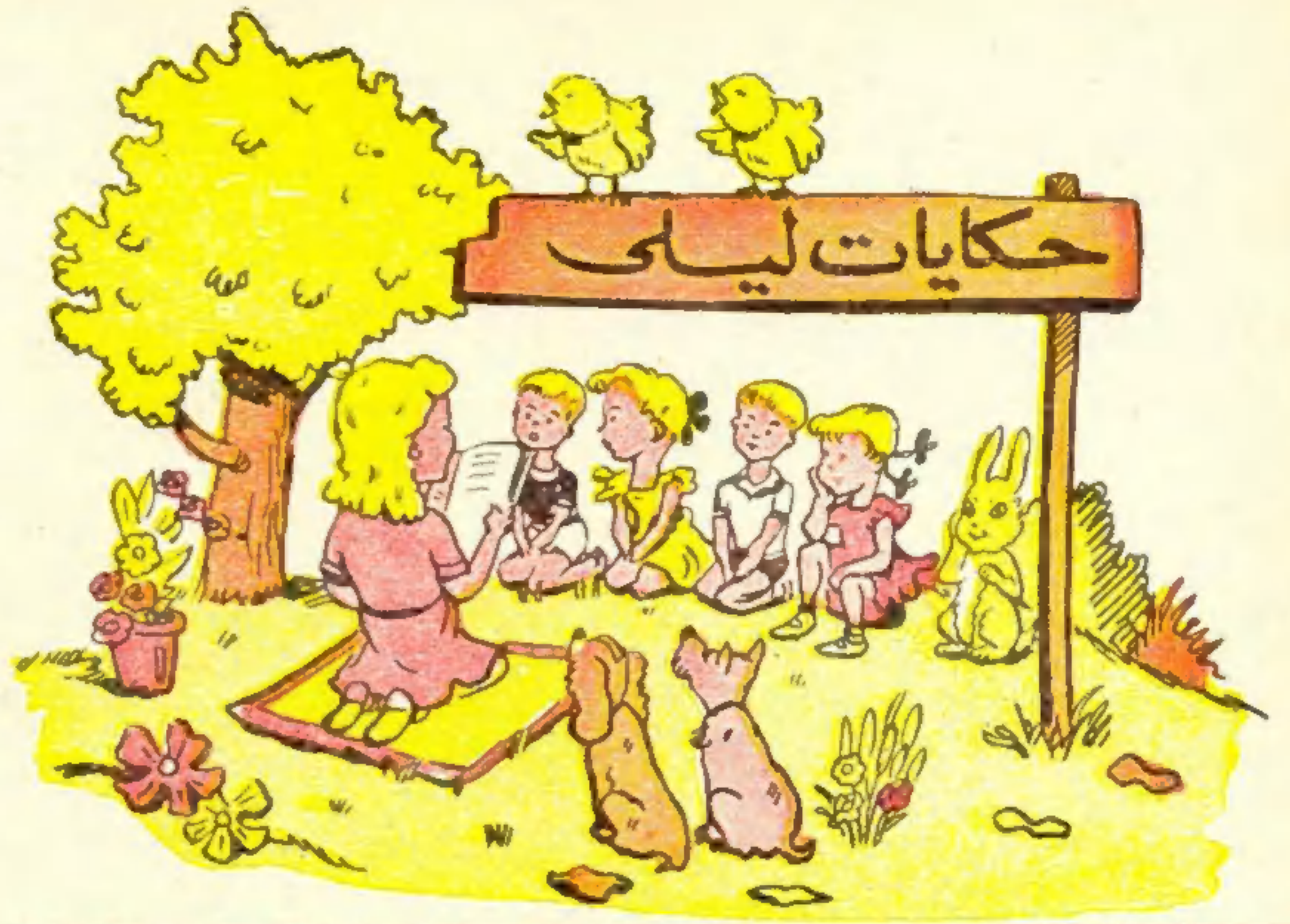
شركة نفط العراق المحدودة

نتائج مباراة العدد الرابع

اسماء المجائزين الذين نالوا جوائز

| | | |
|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| سها عظام الشوا - بيروت | ناهية علي جوهر - صيدا | هند رزق الله خذشت - النبك |
| سمير دعبس - بعبد | خليل علي ميرزا - المانمة-البحرين | ليلى شفيق ماميش - حمص |
| طارق فهد ابو عيسى - صيدا | سامي مغربي - بيروت | ماري داغر - فون الشباك |
| ريمون فؤاد حداد - جبيل | مصطفى فوزي شلاح - بيروت | سر كيس اراكليان - طرابلس |
| جاءك انطوان صابونجي - بيروت | انيس احمد الصغار - بغداد | صموئيل كليم معلوف - الشوير |
| نسيب شكيب عيد - جبيل | خليل ريمون سعادة - طرابلس | دافد شانباكلوا - عينطورة |
| بشارة نديم شربين - طرابلس | هائده الحسن - بيروت | سليم ناجي منصاب - طرابلس |
| عبدو رزق الله نصير - بيروت | وهيب المرصلي - دمشق | جاك كين جورج بدليس - بيروت |
| | سامي احمد الحاج - بيروت | نهاد خوري - جونية |

أَبْنَى « دَنِيس »
 أَنْ يَفِرَّ بِنَفْسِهِ إِلَّا
 إِذَا نَجَتْ أُخْتُهُ مَعَهُ ،
 وَكَانَتْ شَدِيدَةً
 التَّعَرُّضِ لِلنَّارِ ،
 فَأَخَذَتْ تَصْرُخُ بِمِلْءِ
 فِيهَا طَالِبَةَ النِّجْدَةِ .
 فَحَمَلَهَا بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ
 وَخَرَجَ بِهَا وَبِنَفْسِهِ ،
 مِنْ بَيْنِ الشَّجَرَانِ
 سَالِمِينَ .



اصغر بطل

وَقَدْ اجْتَمَعَ
 عَشْرُونَ أَلْفَ رَجُلٍ وَأَمْرَأَةٍ فِي مَيْدَانٍ
 فَسِيحٍ مِنَ الْمَدِينَةِ ، أَحْتِفَاءً بِهَذَا الطِّفْلِ الْبَطَلِ ،
 الَّذِي يُنْتَظَرُ لَهُ مُسْتَقْبَلٌ بَاهِرٌ فِي عَالَمِ
 الْقُرُوسِيَّةِ وَالنِّضَالِ . وَجَاءَ أَحَدُ الرِّجَالِ الرَّسْمِيِّينَ
 وَعَلَّقَ عَلَى صَدْرِ « دَنِيس » مِدَالِيَّةً ذَهَبِيَّةً
 أَهْدَتْهَا إِلَيْهِ الْحُكُومَةُ . وَصَفَّقَتْ لَهُ جُمُوعُ
 الْحَاضِرِينَ كَمَا لَوْ كَانَتْ تُصَفِّقُ لِبَطْلٍ فَاتِحٍ
 أَوْ زَعِيمٍ كَبِيرٍ .

عودة المايك .

وَعَادَتْ لَيْلَى تَقُولُ : وَهِيَ قِصَّةُ
 جَدِيدَةٍ مِنْ نَوْعِ آخَرٍ . إِسْمُهَا جَيْدَا .

وَفِي هَذَا الْمَدَدِ ، قَالَتْ لَيْلَى ، لِأَصْدِقَائِهَا
 الْأَحِبَّاءِ ، أَتَابِعُ رِوَايَةَ الْقِصَصِ الطَّرِيفَةِ عَنْ
 الْأَبْطَالِ أَمْثَالِكُمْ الَّذِينَ نَالُوا إعْجَابَ النَّاسِ
 وَتَقْدِيرَهُمْ بِمَا قَامُوا بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ يَعْجِزُ عَنْهَا
 الرِّجَالُ الْأَقْوِيَاءُ وَالْكُهُولُ الْحُكَمَاءُ .

هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ أَصْغَرَ بَطْلٍ فِي الْعَالَمِ
 هُوَ طِفْلٌ أَمِيرِكِيٌّ أَسْمُهُ « دَنِيس » ، شَهِدَ النَّاسُ
 كُلُّهُمْ بَيْطُولَتِهِ الْخَارِقَةَ وَهُوَ لَمْ يَبْلُغِ الرَّابِعَةَ
 مِنْ عُمرِهِ . ذَاتَ يَوْمٍ خَرِيفِيٍّ ، شَبَّتِ النَّارُ
 الْحَامِيَّةُ فِي مَنْزِلِ وَالِدَيْهِ ، وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا أُخْتُهُ
 الَّتِي تَصْغَرُهُ بَسَنَةً ، فَلَا بُ وَالْأُمُّ ذَهَبَا لِزِيَارَةِ
 بَعْضِ الْأَقْرَبَاءِ فِي الْجِهَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّهْرِ
 الَّذِي يَفْضُلُ الْقَرْيَةَ .